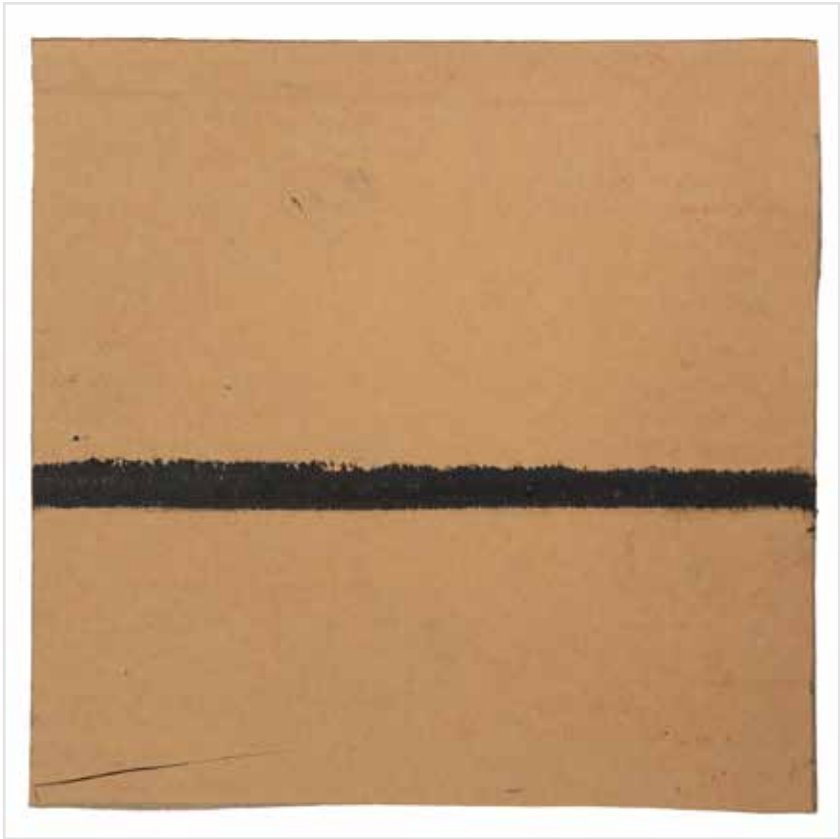


Hasso von Henniges



Die Welt ausschließen

Schwarz
Weiß

Die hier versammelten Ölpastelle sind ein Versuch, Momente der Stille und des Innehaltens zu finden. Ich wollte „das, was ich tue von innen betrachten und erfahren; und dabei nicht zu viel denken; jeden Augenblick groß genug sein lassen; nicht durch andere und anderes leben; die Welt ausschließen; meine eigene Stille schaffen “ (Erling Kagge).

Die Arbeiten entstanden Anfang 2025. Sie sind eine Weiterführung meiner „100 Ölpastelle“ von 2024. Die kleinen Tafeln sind strenger und konzentrierter gebaut.

Verwendet wurden SENNELIER Ölpastellstifte, das sind Stifte aus reinen Pigmenten, Mineralwachs und Bindemitteln, die mit den Fingern direkt auf den Malgrund aufgetragen wurden. Nach und nach entstanden an die 50 kleinformatische Tafeln, alle ca. 17 x17 cm klein, gemalt auf nicht grundierten Rückseiten von Wellpappen, die mit einem Cuttermesser aus Kartons herausgeschnitten wurden. Einige der bemalten Wellpappen wirken roh und ungeschliffen, auch weil sie noch die ursprüngliche Biegekante des Kartons enthalten. Gerahmt sind sie mit aus MDF-Platten gefertigten Rahmen.

Die Arbeiten wurden von Bruno Weiss aus Nürnberg fotografiert.
Büro Sieber aus Schwäbisch Gmünd erstellte das Layout des Booklet.

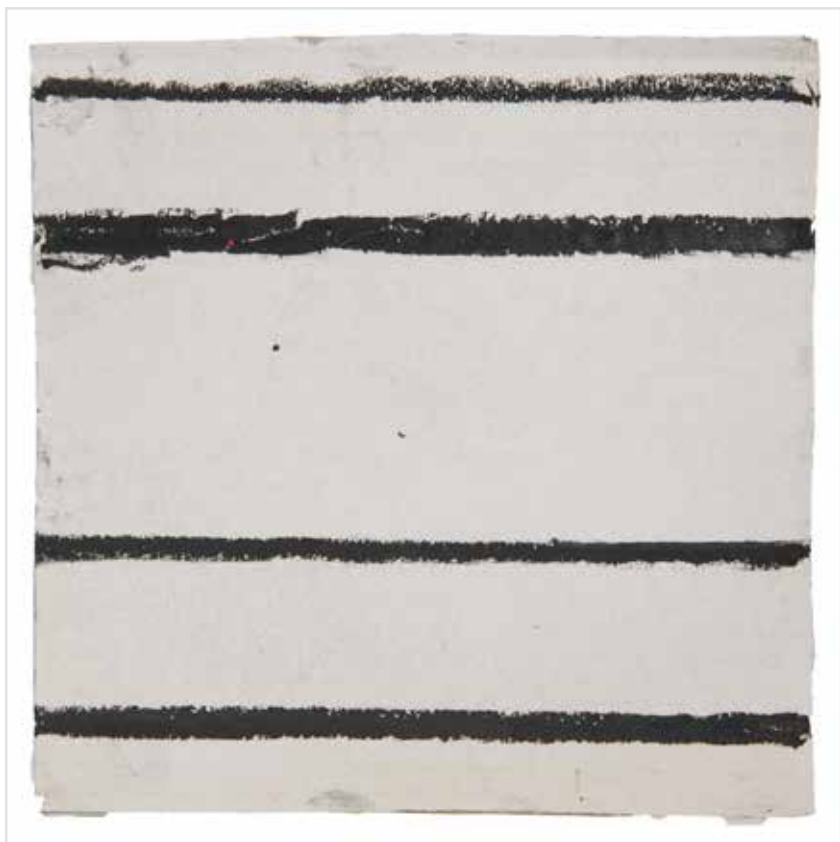


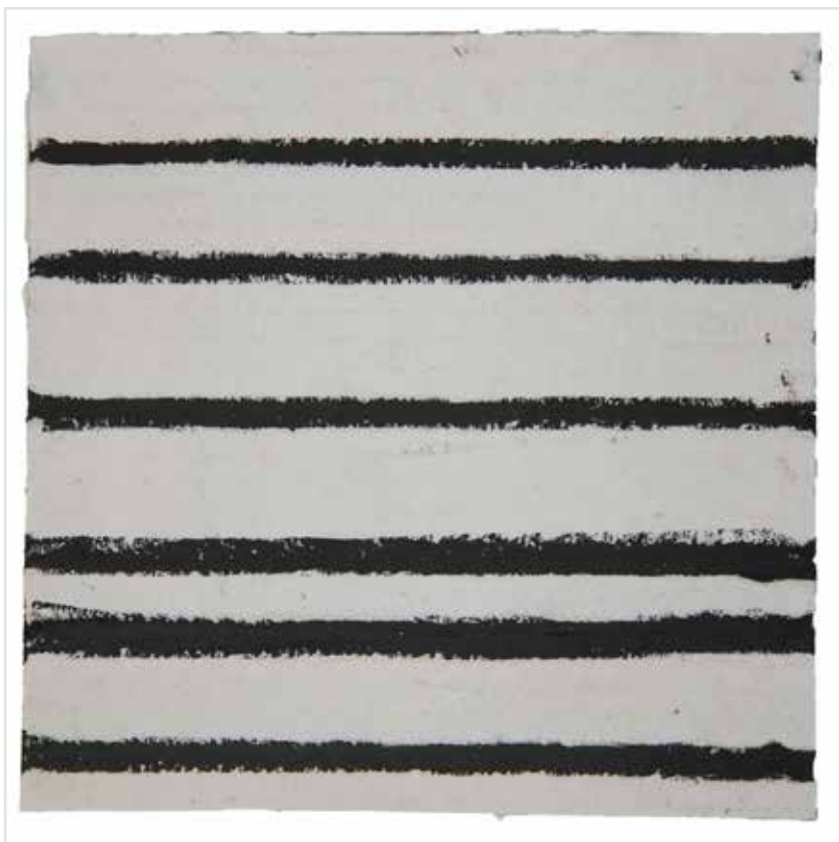
















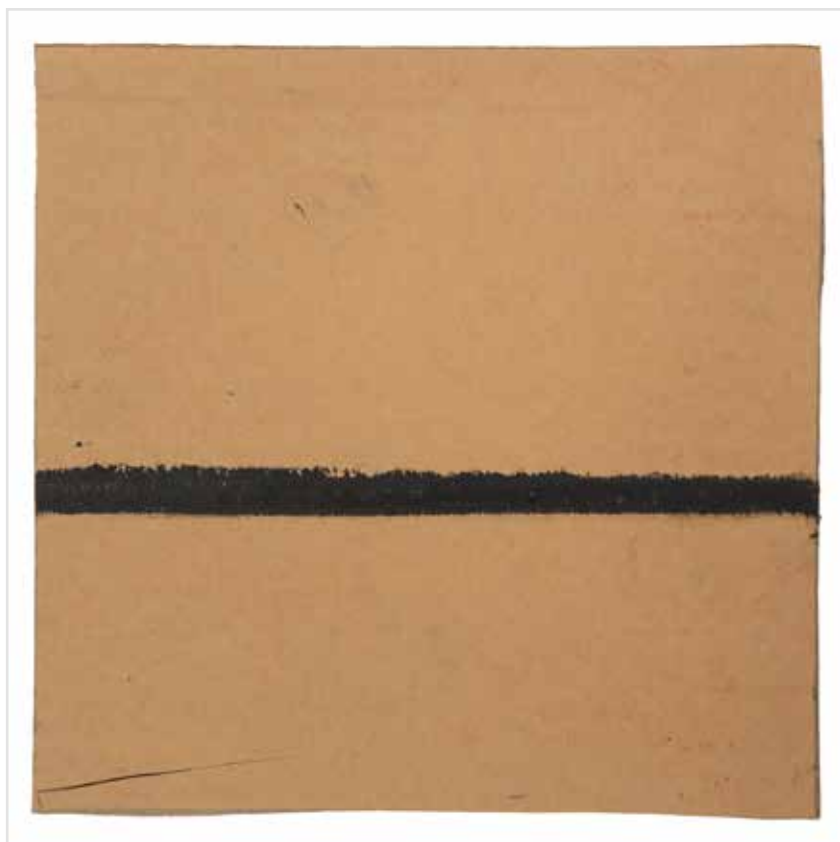














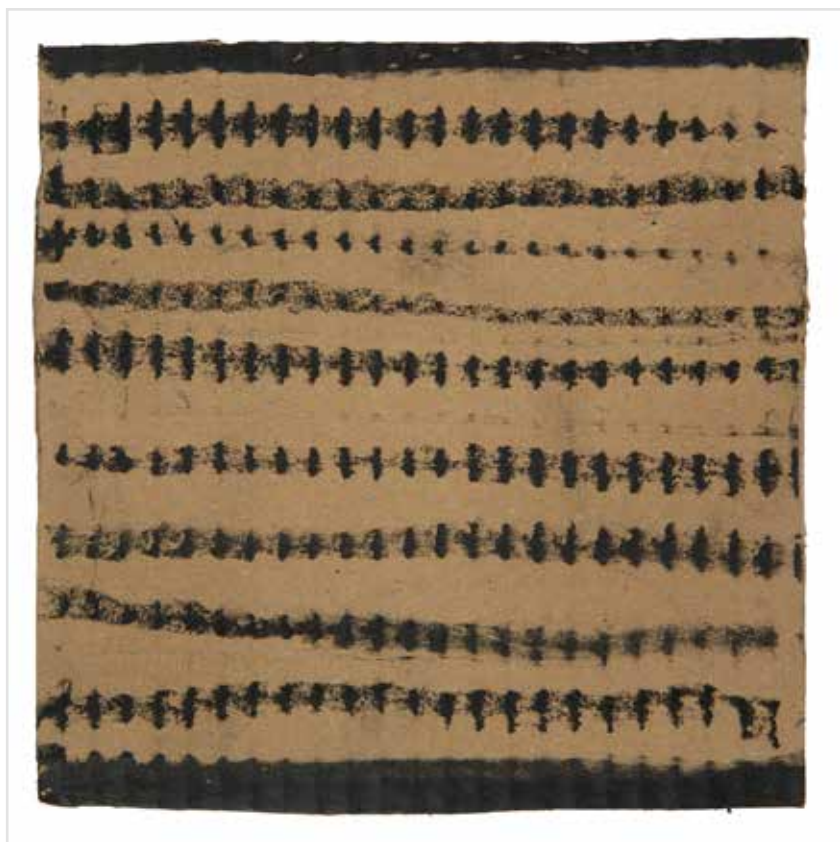




































































Hasso von Henninges

www.hassovonhenninges.de

info@hassovonhenninges.de

Ausstellungen (ab 2000)

2024 Roth, Museum Schloss Ratibor | 2023 Nürnberg, Kunstvilla Nürnberg | Nürnberg, LeonART | 2022 Aschaffenburg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg | 2021 Rehau, Kunsthaus Rehau | Neumarkt i.Obpf., Kulturhaus Reitstadel | 2018 Graz, Museum der Wahrnehmung (MUWA) | 2017 München, Verlag der Süddeutschen Zeitung | 2016 Nürnberg, Galeriehaus Nord | 2015 Plauen, Galerie im Weissbachschen Haus | Linz (Austria) Galerie wünsch aircube, | 2014 Heilsbronn, Münster Heilsbronn | 2013 Nürnberg, St.Egidienkirche | Berlin, Stiftung St. Matthäus-Kirche | Rattelsdorf, KunstMühle Mürsbach | 2012 Graz, MUWA Museum der Wahrnehmung | Hof/Saale, Kunstverein Hof e.V. | 2011 Kronach, Kunstverein Kronach e.V. | 2010 Schwäbisch Gmünd, Galerie im Prediger (mit Hans K. Kandel) | 2009 Cham, Städtische Galerie im Cordonhaus | Bozen (Italien), Galerie Prisma des südtiroler Künstlerbundes | 2007 Berlin, Galerie im Einstein (Cafe Einstein, Unter den Linden) | Rattelsdorf, Kunstmühle Mürsbach | Gießen, Galerie Wosimsky | 2006 Bayreuth, Kunstmuseum Bayreuth | Nürnberg, Stadtmuseum Fembohaus | 2005 Nürnberg, St. Egidienkirche | 2004 Wertingen, Städtische Galerie | Memmingen, Kreuzherrnsaal | Selb, Galerie Goller | 2003 Ingolstadt, Museum für Konkrete Kunst | 2002 Bruckmühl, Galerie Markt Bruckmühl (mit E. Strom) | Amberg, Stadtmuseum Amberg | 2001 Siegen, Galerie S (Kunstverein Siegen & Sparkasse Siegen) | Rehau, Institut für konkrete Kunst und konkrete Poesie (ikkp) | Bad Aibling, Villa Maria | 2000 Garmisch-Partenkirchen, Galerie Kurhaus Garmisch (mit K. Dieckhoff und J. Reipka).